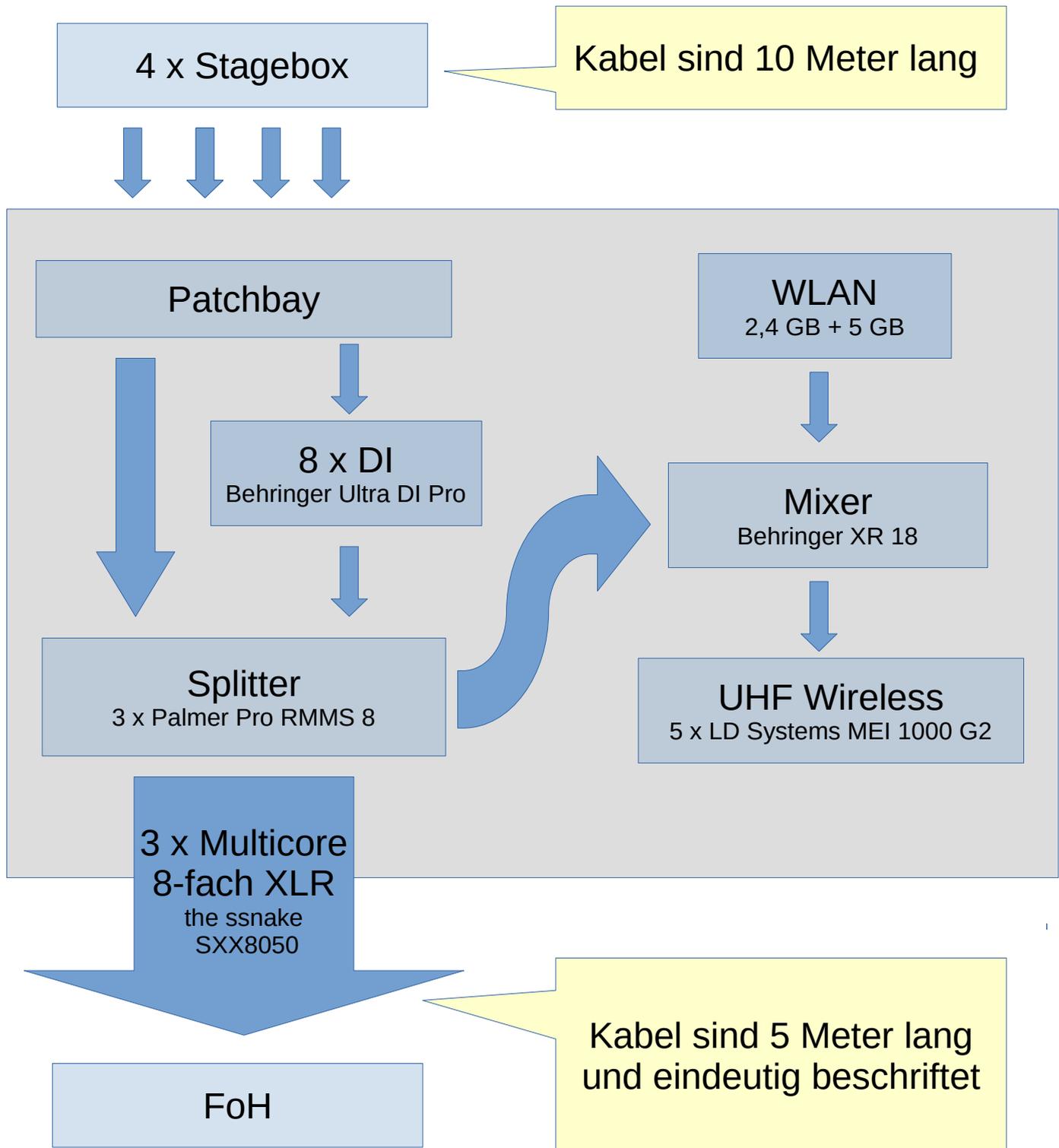


Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

IEM, Stand Januar 2024



Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Kanalübersicht Stand: Januar 2024

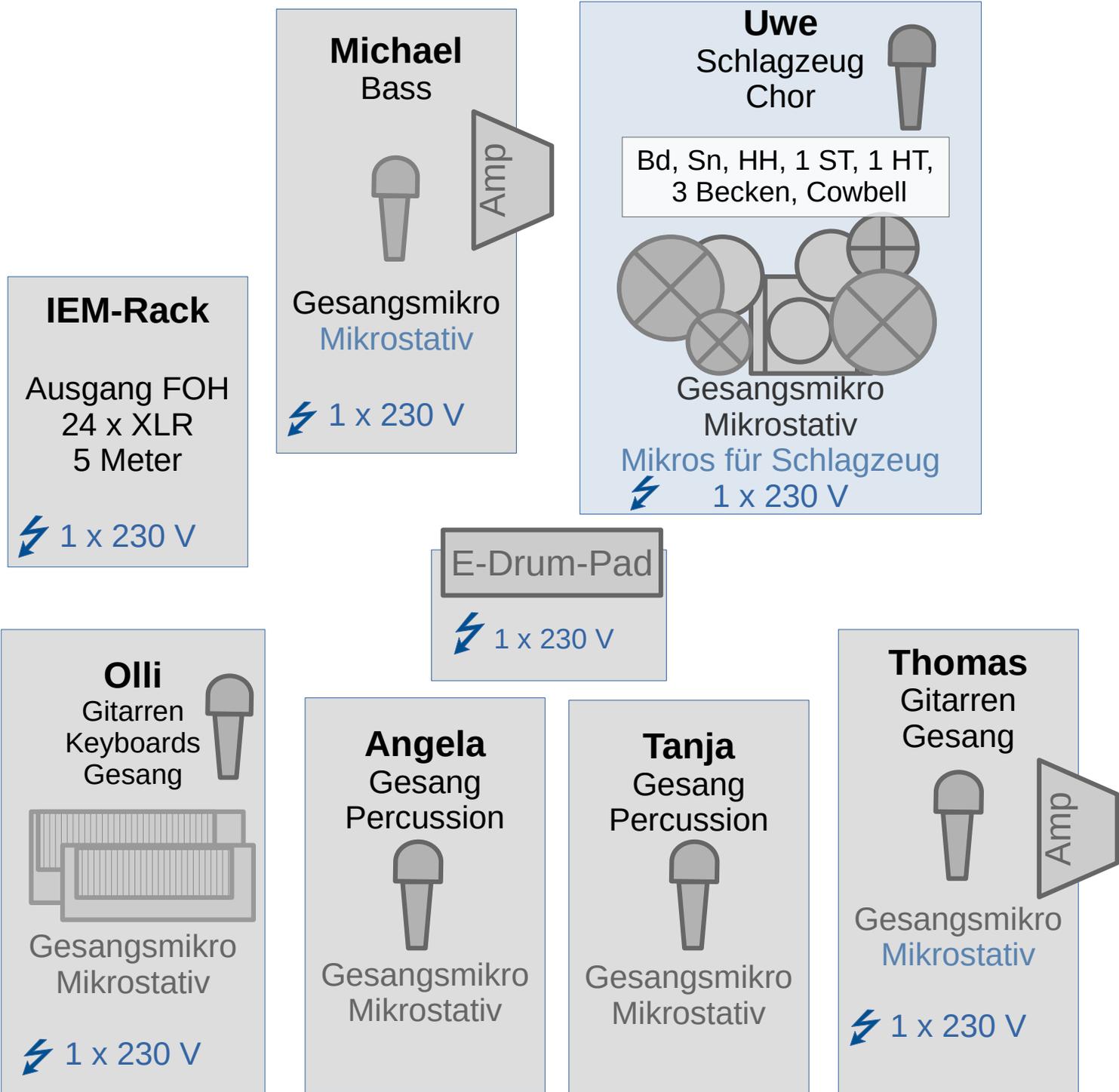
Kanalplan FOH							
Kabel	Stecker	Beschriftung	Musiker	Instrument	Abnahme		Hinweis
1	1	KEY 1 L	Olli	Keyboard oben	DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	2	KEY 1 R			DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	3	KEY 2 L		Keyboard unten	DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	4	KEY 2 R			DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	5	E-Drum	Angela/Tanja	E-Drum-Pad	DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	6						
	7	A-Git 1	Olli	Akustik-Gitarre	DI	Behringer Ultra-DI Pro	
	8	E-Git 1		E-Gitarre	DI	Behringer Ultra-DI Pro	
2	1	VOC 1	Olli	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	
	2	VOC 2	Angela	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	Optional: Funkmikro von FOH
	3	VOC 3	Tanja	Hauptstimme und Chor	Mikro	Telefunken M80	
	4	VOC 4	Thomas	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sontronics Solo	
	5	VOC 5	Uwe	Chor	Mikro	AKG D12 5C	
	6	Bass	Michael	E-Bass	DI	Sansamp Bass Driver DI V2	
	7	A-Git 2	Thomas	E-Gitarre Piezo-PU	DI	passiv	
	8	E-Git 2		E-Gitarre über Amp	DI		
3	1	Kick	Uwe	Kick	Mikro	AKG D 112 MK II	kann durch FOH ersetzt werden
	2	Snare		Snare	Mikro	Beyerdynamik TGD57	kann durch FOH ersetzt werden
	3	OH		Overhead	Mikro	T-bone SC 1100	nur IEM, optional
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Bühnenplan, Stand Januar 2024

Graue Schrift: Ist vorhanden
Blaue Schrift: Wird benötigt

Podest für Schlagzeug



Publikum

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Übersicht Stimmen/Backline, Stand: Januar 2024

Thomas

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sontronics Solo

E-Gitarre:

Hughes & Kettner Crunch Master

Abnahme: DI

A-Gitarre:

Piezo-PU der E-Gitarre oder A-Gitarre

Abnahme: DI

Tanja

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Telefunken M80 + Stativ

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

Bongos

Abnahme über Gesang

E-Drum-Pad

Roland SPD-SX

Abnahme: DI

Angela

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E835 S + Stativ

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

Chimes

Abnahme über Gesang

E-Drum-Pad

geteilt mit Tanja

Olli

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E835 S + Stativ

E-Gitarre

Harley Benton DNAfx GiT

Abnahme: DI

A-Gitarre

Abnahme: DI

Keyboards

Oben: Yamaha MX49

Abnahme: 2 x DI

Unten: Roland VR09

Abnahme: 2 x DI

Michael

Bass

Sansamp Bass Driver DI V2

Abnahme: DI Post-FX

IEM only

Talk-Back Mikrofon

Uwe

Gesang

Chor

Eigenes Mikrofon:

AKG D5 C + Stativ

Schlagzeug

Bassdrum, Snare, 1 Hängetom, 1 Standtom,

HiHat, 3 Becken, Cowbell

Abnahme IEM:

Kick: AKG D112 MK II + Stativ

Snare: Beyerdynamic TG D57 + Stativ

Overhead: t-bone SC 1100 + Stativ

Abnahme FOH:

4 x Mikros für die Kessel

1 x Mikro für HiHat

2 x Mikros als Overhead

1 x Mikro Chimes